



Jules NØCTAR

– REVUE DE PRESSE –

Jules Nectar est auteur compositeur interprète. Il évolue constamment entre les cases dans lesquelles on est tenté de le ranger et aime jouer avec les contrastes.

Des colorations pop avec des mélodies accrocheuses qui restent longtemps en tête.

De la folk-song à la française avec des harmonies vocales et des guitares acoustiques très présentes.

Des pointes d'électro avec des sonorités synthétiques ou trafiquées.

Des paroles qui décrivent avec détachement, ironie et poésie des instants, des émotions ou des sensations qui touchent.

Des arrangements à la légèreté réconfortante sur des textes mélancoliques où l'optimisme affleure toujours.

Sur scène Jules Nectar est accompagnée par **Milu Milpop**, une DJ issue de la scène électro polonaise à la voix magnifique et par **Clément Foisseau**, un habitué des scènes et festivals rock.

Un mélange étonnant au service d'une chanson moderne, sincère et dynamique.



youtube



site web



facebook

CÉZAC

Jules Nectar a régalé le public



Un mélange musical étonnant au service d'une chanson moderne et dynamique. PHOTO M.-C. W.

Dans le cadre des Petites scènes de l'Institut départemental de développement artistique et culturel (Iddac), vendredi, le public a assisté à l'apéro-concert de Jules Nectar organisé à la salle des fêtes. Auteur-compositeur, interprète et guitariste, le Toulousain était accompagné sur scène par Milu Milpop, une DJ et chanteuse issue de la scène électropolonaise à la voix magnifique et par Clément Foisseau, un habitué des scènes et festivals rock.

Le trio a régalé le public de ses mélodies aux colorations folk à la française avec des harmonies vocales et des guitares acoustiques très présentes. Quant aux paroles, elles décrivaient des émotions qui n'ont pas laissé personne insensible. Les amateurs de musique poétique et de chansons intimistes se sont laissés surprendre par Jules

Nectar qui a déroulé ses titres comme un rouleau de bonheur. Avant le concert, à la bibliothèque de la commune, le trio s'est prêté avec plaisir aux questions des enfants de la halte-garderie que Nadège la bibliothécaire avait retranscrites pour eux. Les jeunes ont été ravis d'écouter, rien que pour eux, une chanson de Jules Nectar.

Cette soirée a été organisée par la Communauté de communes Latitudo Nord Gironde avec la participation de la municipalité, du Château Marzin et de l'association Avenir cézacais qui a préparé les gourmandises servies en apéro. En clôture, le public a échangé avec les artistes et de nombreux auditeurs ont acheté et fait dédicacer le deuxième album de l'artiste sorti récemment et intitulé « Nos rêves ».

M.-C. W.



nouvelle-
aquitaine

9H50 LE MATIN

lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi à 9h50 puis en VOD

Mardi 28 Novembre

- **Jules Nectar** sera sur le plateau et nous interprétera son titre " .
- Cette semaine, **Danielle Roig** responsable de la SPA de Limoges nous propose des chiens et des chats à l'adoption.
- **Florence Gouvernet-Querre** référente Mon Restau Responsable- Association Biotope Festival nous parle de l'engagement de la commune Les Artigues de Lussac en Gironde pour instaurer une cantine scolaire avec une cuisine saine, de qualité et respectueuse de la planète
- **Jao**, collagiste, photographe et auteur vient nous présenter ses "Phototélescopes"



CÉBAZAT ■ Les rencontres Matthieu-Côte se sont déroulées, hier soir, dans la salle Caravelle de Sémaphore

Jules Nectar grand gagnant de la soirée

Dans le cadre de la 18^e édition du festival Sémaphore en chanson, huit groupes aux styles différents se sont présentés aux Rencontres Matthieu-Côte, tremplin de chanson francophone.

Pauline Rapinat

Chaque année, lors du festival Sémaphore en chanson, les rencontres Matthieu-Côte récompensent auteurs, compositeurs, interprètes professionnels ou en voie de professionnalisation. Cette année, huit groupes se sont présentés sur la scène, devant un public conquis. Chacun a eu droit d'interpréter des chansons de son répertoire dans un temps imparti de vingt minutes.

Le premier à avoir foulé la scène Caravelle était Sébastien Polloni, artiste autodidacte mélangeant le folk aux seventies. Puis le trio Soie, réunissant violon, guitare et violoncelle. Le troisième à s'être produit était le chanteur Zim, accompagné de son ami contrebassiste Rémi Videira. Tous deux ont mélangé chant, slam, rap ou encore beat box. Le quatrième groupe était un trio, celui



PARTICIPANTS. Debout, de gauche à droite : Mal Armé ; Ma Pauvre Lucette ; Guillaume Farley, parrain de cette édition ; Mante et Soie. Assis, de gauche à droite : Yellow ; Jules Nectar ; Sébastien Polloni et Zim. PHOTO REJMI DUGNE

de Jules Nectar. Accompagné de Clément Foisseau à la guitare électrique et de DJ Milu Milpop, il a régalé le public avec ses chansons pop folk.

Ma Pauvre Lucette, prix du public

Après une heure d'entracte, les rencontres ont repris avec un groupe de cinq amis et une urne, formant le groupe de Ma Pauvre Lucette. Puis Mal Armé et son univers rock électro ; Yellow avec ses musiques folk et enfin Mante, à l'énergie des guitares rock et à l'ambiance futuriste.

À l'issue des rencontres, le prix du jury (présidé par le parrain Guillaume Farley) a été attribué à Jules Nectar... qui sera donc programmé pour le festival Sémaphore en chanson 2018. Ce n'est pas le seul prix que le groupe remporte, puisqu'il a été récompensé par le prix radio Arverne ainsi que le prix de l'association C'Ma Chanson. Le public, par le biais de son vote, a décidé d'accorder le prix Claude-Miaille à Ma Pauvre Lucette. Le groupe gagne une résidence à Sémaphore en 2018. ■

■ **SABLONNIÈRES**

PAGE BRIARD 6/10/17

SPECTACLE. La chanson française en forme

Une fois de plus le Festival Grange a été l'occasion de découvrir de talentueux musiciens qui se produisaient pour la première fois en Brie.

Deux groupes styles très différents pour le concert du 9 septembre à Sablonnières qui furent très appréciés.

Jules Nectar et ses deux musiciens sont venus de Toulouse (où il pleuvait nous a-t-il confié...). Son répertoire est à la fois sincère, poétique et dynamique. Aucun doute, il aime partager

sa musique avec le public que le groupe conquiert par ses qualités musicales et sa gentillesse.

En seconde partie, le Danny Buckton Trio a interprété des textes où pointent rage et humour.

Un répertoire dont la tendresse n'est pas exclue qui parfois interpelle, à d'autres moments fait rire. De la bonne chanson française !

Si vous avez raté l'édition 2017 ce festival reviendra en septembre 2018 avec de nouveaux talents ! A suivre...



Jules Nectar et ses musiciens n'hésitent pas à descendre de scène pour venir à la rencontre du public.

Avec Jules Nectar, ils ont chanté la Résistance

Le vocabulaire, pour ne pas dire le jargon, qui circule dans les réunions pédagogiques des écoles peut parfois surprendre, voire prêter à sourire. Interdisciplinarité, transversalité, kezakoko ? Peu importe : l'essentiel est dans le contenu, non dans le titre, et c'est bien une initiative interdisciplinaire et transversale qui a conduit Delphine Lahary, qui enseigne le français au collège Jacques-Mauré de Castelginest (31), à piloter un projet pédagogique passionnant autour de la poésie engagée avec la classe de Troisième 6 dont elle a été la professeure principale cette année.

« Avec mes collègues d'histoire-géographie Fabien Chaumard et de musique, Véronique Nunez, nous avons décidé d'étudier en classe de français les œuvres d'Aragon ou de Desnos, dont Fabien détaillait le contexte historique de la Résistance, confie l'enseignante. J'ai ensuite demandé à mes élèves d'écrire des textes sur ce sujet, et j'ai invité le chanteur toulousain Jules Nectar à venir mettre en musique, et répéter avec Véronique en classe de musique ». Les textes, d'une impressionnante qualité littéraire, imaginent tour à tour un enfant interrogeant un Résistant qui aurait, peut-être, connu son grand-père au-



Les 3e 6 du collège Jacques-Mauré à Castelginest./Photo Dr

jourd'hui disparu ; un dialogue entre Jean Moulin et Robert Chambeiron ; un enfant qui se met à la place d'un Nazi... « Nous avons travaillé 12 heures environ, explique Jules Nectar. Nous avons passé beaucoup de temps à étudier les contours d'une chanson, comment elle se crée. C'était une première pour moi et j'ai été très heureux de rencontrer ces jeunes adolescents dont l'univers musical est plutôt le rap... J'étais étonné et ravi de voir à quel point ils se sont investis dans cette aventure... »

Une aventure qui a connu un

« final » qu'ils n'oublieront pas de sitôt : mardi 9 mai dernier, ils étaient invités au Bijou à visionner « Les jours heureux », le beau documentaire de Gilles Perret qui retrace les combats du Centre National de la Résistance (CNR), avant de monter sur scène, avec Jules, pour y interpréter leurs trois belles chansons, qu'ils ont à nouveau chantées lors de la fête de fin d'année du collège. Stéphane Hessel, qui exhortait ses contemporains, et surtout les plus jeunes, à toujours s'indigner, aurait été très fier des collégiens de Castelginest.

Yves Gabay

Publié le 03/02/2017 à 08:33

Jules Nectar, de nouvelles couleurs au Centre culturel Alban Minville

Concerts

Le 03/02/2017

Dans le cadre du festival «Détours de chant I», le Toulousain Jules Nectar sera ce vendredi 3 février au Centre culturel Alban Minville et il y a de quoi s'en réjouir, car Jules arrive avec 12 nouvelles chansons, et un nouveau spectacle élaboré en résidence au Bijou pour le son et à Tarbes, pour les lumières. On a hâte de retrouver son univers tendre et poétique, ses mélodies subtiles et ses arrangements ciselés. Accompagné de Milu Milpop (machines et chœurs) et Clément Foisseau (guitare et basse électriques), Jules annonce de nouvelles couleurs, des reliefs inédits : «Ces chansons sont sans doute plus pêchues, mais le fond est toujours assez mélancolique... avec une touche d'optimisme», confie-t-il. Une légèreté formelle pour parler de choses graves et intimes – mais la pop n'a-t-elle jamais fait autre chose qu'évoquer la noirceur sur des mélodies lumineuses ? «J'y parle de rencontres humaines, d'entraides qui permettent de surmonter les choses pas roses, pas gaies que l'on a connu ces derniers mois. Comme un sursaut d'espoir». Sincère et généreux, Jules nous promet quelques surprises vendredi. Ceux qui l'ont déjà vu sur scène – notamment en première partie des Innocents, il y a quelques mois – le savent : en concert, Jules Nectar habite ses chansons avec une grâce, un humour et une classe irrésistibles. A ne pas manquer.

Jules Nectar en concert vendredi 3 février à 21h au Centre culturel Alban Minville (1 place Martin Luther King - métro A-Bellefontaine) . Tarifs de 7,10€ à 9,80€ (4,90€ pour les enfants de moins de 12 ans)

Yves Gabay

Culture & Loisirs

Jules Nectar, Nicolas Jules, Émilie Marsh : les derniers concerts de Détours de Chant

Dans le cadre du festival Détours de Chant, Jules Nectar est en concert vendredi 3 février 2017 à Toulouse. Le point sur le reste de la programmation.

Publié le : 02/02/2017 à 21:12



Jules Nectar sera en concert à Toulouse, vendredi 3 février 2017. (Photo © C2ed)

Le festival Détours de Chant se poursuit jusqu'au samedi 4 février 2017, à Toulouse et dans l'agglomération. Parmi les concerts à venir pour la fin de cette 16e édition du festival, celui de Jules Nectar, vendredi 3 février, à 21 h, au centre culturel Alban-Minville.

Écoutez le titre *Il y a sur la lune des mers* de Jules Nectar :



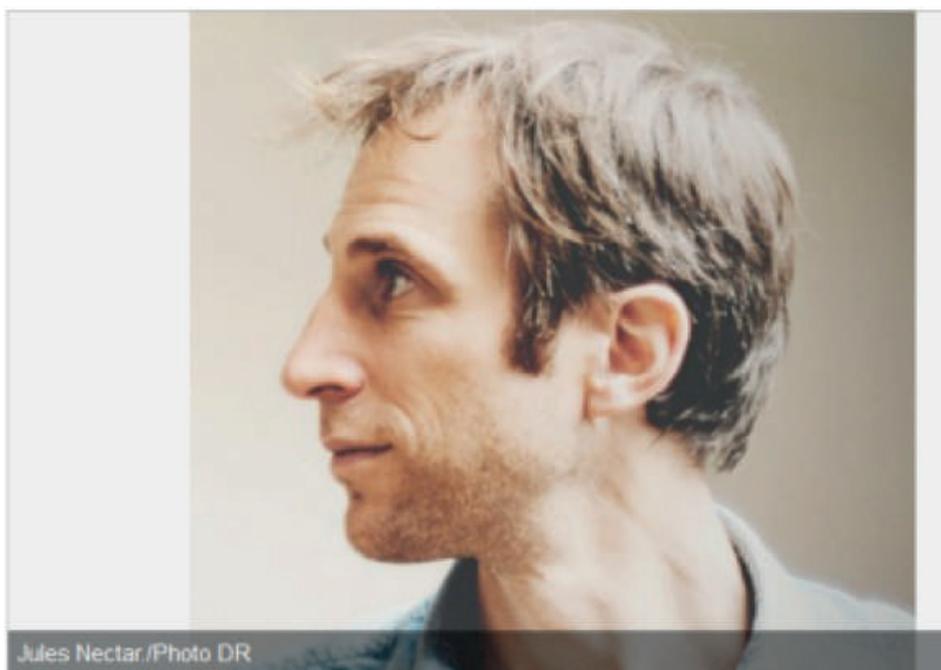
Un festival itinérant au cœur de l'hiver toulousain

Le festival se poursuit également avec le concert de Nicolas Jules Trio au Bijou, vendredi 3 février, à 21 h 30. Fin des festivités le samedi 4 février (19 h) avec Émilie Marsh au Grand Rond et Loïc Antoine & The VBETO (20 h 30), au théâtre des Mazades.

Publié le 01/09/2016 à 09:24

Le Bijou connaît la chanson

Spectacles - La rentrée des salles de spectacles 4/9



Jules Nectar / Photo DR

Trois ans après le passage de flambeau de Philippe Pagès, fondateur historique, à Pascal et Emma, le Bijou continue à voguer sereinement sur les eaux parfois calmes, parfois agitées, de la chanson française. La programmation du Bijou pour ce trimestre d'automne réserve quelques beaux rendez-vous.

Nos trois coups de cœur

Jules Nectar sera au Bijou les 3 et 4 novembre. Ce Toulousain au cœur tendre est un mélodiste doué et attachant. Son folk vient de plus en plus souvent se frotter à l'électronique et c'est très, très beau. A l'affiche les 6 et 7 décembre, **Benoît Dorémus** est un pote à Oldelaf, Alexis HK et Renan Luce. Les amis de nos amis.... Et puis **Jane for Tea**, des Toulousains très British, qui viendront les 8 et 9 décembre nous chanter de nouvelles chansons au groove imparable. Ils ont un style, un son, un univers.

Yves Gabay

Société

« Touché, mais pas coulé » : la chanson d'un Toulousain en hommage aux victimes des attentats de Paris

Le chanteur toulousain Jules Nectar a écrit une chanson en hommage aux victimes des attentats de Paris du 13 novembre 2015. Une initiative déjà prise après Charlie Hebdo.

Publié le : 21/11/2015 à 11:00

Depuis les attentats de Paris au Stade de France, au Bataclan et dans des bars-brasseries, qui ont fait 130 morts, **les Toulousains, à l'unisson de tous les Français, se mobilisent à leur manière**, chacun dans leur domaine, leur style, pour rendre hommage à ces innocents qui ne demandaient rien d'autre que de voir un match de foot, applaudir un concert ou boire un coup.

Après Magyd Cherfi, Omar Hasan, Kid Wise...

La semaine a été marquée par **la déclaration d'amour à la France du chanteur de Zebda Magyd Cherfi**. On a eu également **la vibrante Marseillaise entonnée avant le match de hand Fenix-PSG par le ténor et ancien pilier du Stade toulousain Omar Hasan**, **un concert gratuit de la fraternité de Kid Wise** ou encore un drapeau tricolore humain réalisé pont Saint-Pierre par Yoann Roucaud, un jeune Toulousain adepte du Parkour, une « activité physique consistant à se déplacer efficacement grâce à ses seules capacités motrices, dans différents types d'environnements urbains ».

Vendredi 20 novembre 2015, c'est en chanson que l'artiste toulousain Jules Nectar a décidé de rendre hommage à sa façon.

“ Déjà une semaine depuis les attentats... En hommage aux victimes certains ont dessiné, d'autres écrit. Pour moi ce sera une chanson, **a-t-il posté sur sa page Facebook**. ”

Intitulée « Touché », la chanson se veut être un hommage simple et touchant.

Il avait déjà composé après Charlie Hebdo

Jules Nectar n'en est pas à son coup d'essai. En janvier 2015, suite aux attentats contre Charlie Hebdo, **qui avaient déjà mobilisé les Toulousains pour la liberté d'expression**, il avait composé un morceau intitulé « Dessiner tue » :

Jules Nectar n'est pas un inconnu dans le milieu de la musique toulousaine, lui qui sillonne les scènes de la Ville rose depuis quelques années. Si vous souhaitez approfondir son univers, **il fera la première partie des Innocents, le 16 décembre 2015 au Metronum**.



Anthony
Asemat

Journaliste, chef d'édition à Côté Toulouse  Suivre

MUSIQUE

AUDITION DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

Les jeunes talents de Midi-Pyrénées se sont donné rendez-vous jeudi et vendredi au Metronum pour les auditions des Inouïs du Printemps de Bourges 2015. Huit artistes ou groupes dans le champ des musiques actuelles (rock, chanson française, musique électronique et urbaine) vont tenter de décrocher sur scène leur ticket pour représenter la région au Printemps de Bourges en avril prochain.

Un tremplin

Devenir Inouïs du Printemps de Bourges, c'est avoir la possibilité de pénétrer le monde professionnel avec l'appui et les outils nécessaires au développement de son projet artistique. Et l'opération donne souvent un véritable coup de boost dans un début de carrière. Dans la région, Zebda ou plus récemment les Cats on Trees ont notamment pu profiter de ce tremplin. Ce soir, quatre groupes passent leur audition devant le public et un jury de professionnels. Les rappeurs de



Jules Nectar : des chansons à l'atmosphère intimiste, entre joie et mélancolie.

Com'Dab seront en concurrence avec Jules Nectar et sa guitare, mais aussi l'ethno-pop-ambient de Flanel et le rock des quatre garçons de Bruit-qui-Court. Demain soir, le plateau est tout aussi éclectique. Du rock avec The Florentines, sa version psychédélique avec

le collectif Sound Sweet Sound, mais aussi de l'électro-house avec François 1^{er} et de la pop avec Le Common Diamond. Tout un panel d'artiste à découvrir d'urgence ! •

Ce soir et demain à 20h au Metronum ; gratuit.