

Jules Nectar est auteur compositeur interprète. Il évolue constamment entre les cases dans lesquelles on est tenté de le ranger et aime jouer avec les contrastes.

Des colorations pop avec des mélodies accrocheuses qui restent longtemps en tête.

De la folk-song à la française avec des harmonies vocales et des guitares acoustiques très présentes.

Des pointes d'électro avec des sonorités synthétiques ou trafiquées.

Des paroles qui décrivent avec détachement, ironie et poésie des instants, des émotions ou des sensations qui touchent.

Des arrangements à la légèreté réconfortante sur des textes mélancoliques où l'optimisme affleure toujours.

Sur scène Jules Nectar est accompagnée par **Milu Milpop**, une DJ issue de la scène électro polonaise à la voix magnifique et par **Clément Foisseau**, un habitué des scènes et festivals rock.

Un mélange étonnant au service d'une chanson moderne, sincère et dynamique.

Historique

2018: Sortie du 2^{ème} album « nos rêves » / La chanson « Tout droit » est sélectionnée sur la compilation « grands prix SACEM 2018 / Programmation aux festivals "Région(s) en scène", « Voix de fête » (SUISSE), « francofête » (CANADA), « Sémaphore en chanson », « chantons sous les pins », « printival », « place aux artistes »...

2017: Prix du jury aux rencontres Mattieu Cotte du "Sémaphore en chanson", dispositif LA FABRIQUE A CHANSONS (Sacem) en partenariat avec Le Bijou (Toulouse) / 1ère partie d'Albin de la Simone (Toulouse) / résidence et tournée de 11 dates en Gironde (Iddac) / Réalisation de 3 clips.

2015/2016: Nouvelle formation scénique en trio / Sélection Régionale aux INOUIS du Printemps de Bourges / Rencontre avec Cyrille Cholbi (CHOLBIZ Management, production scène) / Mise en place d'une stratégie de développement du projet / Enregistrement d'un EP avec Pierre Rougean / 1^{ère} partie de Vianney et des Innocents / Prix ADAMI et UNAC au tremplin « Vive la reprise » / Passage radio sur France inter (Philippe Meyer "la prochaine fois je vous chanterai") / Prix de la meilleure chanson de composition au concours Claude Lemesle / Concerts au Frankreichfest de Düsseldorf (ALL).

2013/2014 : Nombreux concerts en solo / 1^{ères} parties (Alex Beaupain, Zaza Fournier, Aldebert, Amélie les crayons)

2011/2012 : Rencontre avec Pierre ROUGEAN, (Editions NOS FUTURS MUSIC) / premier album autoproduit « au fond d'une heure oubliée ».

Discographie

2018 : 2^{ème} album « nos rêves ». Enregistré, mixé et réalisé par Pierre Rougean.

Ecoute sur soundcloud.

2015 : EP 5 titres, réalisé avec le soutien SACEM préproduction Editeur / NOS FUTURS MUSIC **2012** : 1^{er} album « Au fond d'une heure oubliée » (réalisation Pierre Rougean / Editions NOS FUTURS

Austral

MUSIC)



CLIPS



Restons un peu dehors



Sait-on encore?

Sur scène



Jules Nectar: chant, guitare.

Milu Milpop: chœurs, machines, clavier, caisse claire

Clément Foisseau: guitare, basse.

Concerts (liste non exhaustive)

« Détours de chant » (31), les BIS de Nantes, « Chantons sous les Pins » (40), « Printival » (34), Frankreichfest (Düsseldorf-ALLEMAGNE), « Sémaphore en chanson » (63), Francofête (CANADA), « Voix de fête » (SUISSE), « Fédéchansons » (75), « Musicalarue » (40), « Chanson de Parole » (30), « DécOUVRIR » (19), OFF d'Avignon (Scène ADAMI sur 3 jours), « une chanson

peut en cacher une autre » (BELGIQUE), « Sur un plateau » (40), Le Bijou (31), Forum Léo ferré (94), le Limonaire (75), Le REX (31), La Gespe (65), Lo Bolegason (81), Le Métronum (31)...

Restons un peu dehors (live)



J'ai tant rêvé (live)



Fermer les yeux (acoustique)



Partenaires et soutiens

Région Occitanie, CNV, Spedidam, Adami*, Sacem, Le Bijou (31), CC A. Minville (31), la Gespe (64), l'Iddac (33). Spectacle soutenu par le Fonds d'aide à la création et à la diffusion chanson du Festi'Val de Marne.

* L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes - interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.



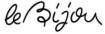






















Contacts

CHOLBIZ – Management & Production Scène / Cyrille Cholbi / 06 81 24 06 38 / cyrille@cholbiz.fr Siret 491 870 226 00025 / APE 9001 Z - Licences d'entrepreneur 2-1079667 / 3-1079680

NOS FUTURS MUSIC – Édition / Pierre Rougean / 06 87 72 19 07 / pierre.rougean@gmail.com